



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

<b>Галузь знань</b>		17 «Електроніка, автоматизація та електронні комунікації».		<b>Освітній рівень</b>	бакалавр			
<b>Спеціальність</b>		174 «Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка»		<b>Семестр</b>	2			
<b>Освітньо-професійна програма</b>		«Автоматизація та комп'ютерно-		<b>Тип дисципліни</b>	обов'язкова			
<b>Факультет</b>		«Машинобудування»		<b>Кафедра</b>	Філософії та соціально-політичних наук			
<b>Обсяг:</b>	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять:					Вид контролю
			Лекцій	Семінарських занять	Практичних занять	Лабораторних занять	Самостійна підготовка	
	3	90	20	10	-	-	60	Залік

### ВИКЛАДАЧІ

**Шимко Олена Володимирівна, shimkoelena2016@gmail.com**



Кандидат історичних наук, старший викладач кафедри філософії та соціально-політичних наук ДДМА.  
Досвід роботи – 2 років.  
Автор понад 55 наукових та навчально-методичних праць, в тому числі 2 монографії з актуальних проблем історії та політології.  
Провідний лектор з дисциплін: «Історія зарубіжних політичних вчень», «Громадські об'єднання і організації», «Релігієзнавство», «Інформаційні війни», «Історія української культури», «Етика та естетика», «Особиста Політична тактика».

### АНОТАЦІЯ КУРСУ

### Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

Пререквізити  
постреквізити

«Філософія», «Історія України»  
«Релігієзнавство», «Етика та естетика»

### Компетенції відповідно до освітньо-професійної програми

#### Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК)

ЗК9 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

ЗК10 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

#### Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетенції

-

### Результати навчання відповідно до освітньо-професійної (програмні результати навчання – ПРН)

ПРН14 Вміти використовувати у виробничій і соціальній діяльності фундаментальні поняття і категорії державотворення для обґрунтування власних світоглядних позицій та політичних переконань з урахуванням процесів соціально-політичної історії України, правових засад та етичних норм

### ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Анотація

Знання основних етапів розвитку вітчизняної культури, її найвагоміших досягнень на протязі усєї історії є необхідними для розуміння характеру сучасного українського народу, взаємовідносин людей. Знайомство зі сферою матеріальної та духовної культури, створеною українським народом, ні в якому разі разу не зводиться до простої передачі інформації, а спрямоване на вироблення вміння скористатися неозорним морем культурних явищ і на вдосконалення здатності критично, і разом з цим аргументовано (об'єктивно), аналізувати з історичної і естетичної точки зору суспільні і культурні процеси з урахуванням багатівікового досвіду.

<b>Мета</b>	Курс «Історія української культури» покликаний забезпечити студентів належним рівнем знань з історії української культури, сприяти гуманізації та гуманітаризації навчального процесу, вплинути на формування духовності студентів, сприяти професійному росту майбутніх фахівців усіх профілів.
<b>Формат</b>	Лекції (очний, дистанційний формат), консультації (очний, дистанційний формат), підсумковий контроль – залік (очний, дистанційний формат)
<b>АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ</b>	<p>Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостійне виконання навчальних завдань: поточного та підсумкового контролю результатів навчання;</li> <li>- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;</li> <li>- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;</li> <li>- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.</li> </ul> <p>Порушенням академічної доброчесності здобувачами вважається: академічний плагіат, академічне шахрайство, фальсифікація результатів досліджень, посилань у власних публікаціях, будь-яких інших даних, у тому числі статистичних, що стосуються освітнього процесу та наукових досліджень; надання завідомо неправдивої інформації стосовно власної освітньої (наукової) діяльності чи організації освітнього процесу; використання без відповідного дозволу зовнішніх джерел інформації під час оцінювання результатів навчання; хабарництво; конфлікт інтересів; подарунок.</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми; позбавлення академічної стипендії; відрахування із закладу освіти.</p>

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна / заочна форма)			
		Усього	в т.ч.		
			Л	П	Лаб
<b>Змістовий модуль 1 Історія української культури</b>					
1	Теоретичні аспекти культури. Українська культура як цілісна система.	6/5	1/1		5
2	Стародавні культури на території України.	6/4	3		5/9
3	Культура Київської Русі.	12/5	2/1	2	4/
4	Культура Галицько-Волинського князівства.	7/4	2		5/9
5	Культура України в польсько-литовську добу.	8/5	2/1		6/9
6	Духовне життя українського народу в другій половині 17-18ст.	12/4	2	2	6/9

7	Українська культура 19 сторіччя.	12/5	2/1	2		8/9
8	Культура України 20 століття.	12/4	2	2		8/9
9	Українська культура в умовах нової реальності (к. 20- поч. 21 ст.)	6/4	3	2		5/9
	Підсумкова к.р.	9/4	1			8/5
<b>Усього годин</b>		<b>90/90</b>	<b>20/4</b>	<b>10</b>		<b>60/86</b>

### МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Ноутбук HP Laptop 15 (ЦП DualCore AMD, відеоадаптер AMD Radeon(TM) R4 Graphics, ОЗП 4 ГБ DDR4-2666), браузер Edge 44.18362.449.0, мультимедійний проектор Epson H429B - 1 од., презентер Samsung SDP-6500DXA - 1 од.  
ПК 10 од., веб-версії Microsoft Office 365 (безкоштовна), Aris Express (безкоштовна), Ramus Educational (безкоштовна). Браузер Opera 66.0.3515.103.

### ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

новна література	<p>1. Греченко В., Кислюк К. Історія української культури. Кондор, 2016. 352 с.</p> <p>2. Ваврух М. Нариси з історії української культури. Гавалюк Р. Львів: Світ, 2018. 224 с.</p> <p>3. Історія української культури: європейський контекст: навч. посіб. / П. В. Вербицька, І. Я. Хома; Нац. ун-т «Львів. політехніка». Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2015. 301 с.</p> <p>4. Іваненко В.В., Кривчик, Г.Г. Історія і культура України: електронний підручник для студентів природничих і технічних спеціальностей Дніпропетровськ: ДНУ імені О.Гончара, 2016. 206 с.</p> <p>5. Історія народної культури українців: навч. посіб. / Михайло Глушко. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. 416 с.</p> <p>6. Історія української культури. За ред. проф. В. Качкана. К.: Медицина, 2016. 368 с.</p> <p>7. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей) / О. Л. Рябченко, Ю. А. Беліков, В. П. Бурмака та ін.; Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Х.: ХНУМГ, 2015. 182 с.</p> <p>8. Левицька Н., Колосюк В., Береговий С. Історія української культури. К.: Кондор, 2015. 326 с.</p> <p>9. Личкова В. Історія української естетичної думки. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 388 с.</p> <p>10. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 340 с.</p> <p>11. Передерій І. Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І. Г.Передерій, О. В. Тєвікова, А. В.Нарадько; за ред. І. Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.</p>	Додаткова література	<p>1. Слово і кіно Антологія української кінокритики 1920-х. К.: Національний центр О. Довженка, 2019. 200 с.</p> <p>2. Брехуненко В. Східна брама Європи. Козацька Україна в середині XVII– XVIII ст. / Ред. Ю. Олійник. НАН України. Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. К.: Темпора, 2015. 504 с.</p> <p>3. Дашкевіч Я. Постаті: нариси про діячів історії, політики, культури. Уклад. Мирон Капраль, Андрій Фелонюк, Галина Сварник, Ігор Сковчилюк. К.: Піраміда, 2016. 924 с.</p> <p>4. Масенко Л. Конфлікт мов та ідентичностей у пострадянській Україні. К.: Кліо, 2020. 176 с.</p> <p>5. Ортинський І. Хрещення, хрест та харизмі України. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 200 с.</p> <p>6. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. К.: ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса, 2015. 496 с.</p> <p>7. <a href="https://uk.wikipedia.org/wiki">https://uk.wikipedia.org/wiki</a></p> <p>8. <a href="https://spadok.org.ua/kyivivska-rus/osvita-v-kyivivskiy-rusi">https://spadok.org.ua/kyivivska-rus/osvita-v-kyivivskiy-rusi</a></p> <p>9. <a href="https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/11296">https://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/11296</a></p> <p>10. <a href="http://ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm">http://ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/zmist.htm</a></p> <p>11. <a href="http://uchebnikfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237.html">http://uchebnikfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237.html</a></p> <p>12. <a href="http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf">http://nkckhust.dyndns.org/elibrary/library/books/40436/maket.pdf</a></p> <p>713. <a href="http://textbooks.net.ua/content/category/44/66/50/">http://textbooks.net.ua/content/category/44/66/50/</a></p>
------------------	---	----------------------	--

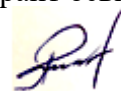
## СИСТЕМА ОЦІНКИ

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		Рівень компетентності
		для екзамену	для заліку	
90–100	A	відмінно	зараховано	<b>Високий.</b> Повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни. Власні пропозиції здобувача в оцінках здобувача і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін, а також знання, набуті при самостійному поглибленому вивченні питань, що відносяться до дисципліни, яка вивчається.
81– 89	B	добре		<b>Достатній.</b> Забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач в умовах, коли вихідні дані в них змінюються порівняно з прикладами, що розглянуті при вивченні дисципліни
75 – 80	C			<b>Достатній</b> Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають утруднення.
65 – 74	D	задовільно		<b>Середній.</b> Забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни
55–64	E			<b>Середній.</b> Є мінімально допустимим у всіх складових навчальної програми з дисципліни
30–54	FX	незадовільно з повторним складанням	незараховано з можливістю повторного складання	<b>Низький.</b> Не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни
0 – 29	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	<b>Незадовільний.</b> Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни

Силабус за змістом повністю відповідає робочій програмі навчальної дисципліни


Розробник: Шимко О.В., кандидат історичних наук, старший викладач

Гарант освітньої програми:



Розглянуто і схвалено на засіданні  
кафедри АВП  
Протокол №13 від 06 травня 2024 р.

Завідувач кафедри

 /Олег МАРКОВ/

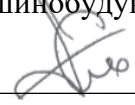
\_\_\_\_\_ /Олексій РАЗЖИВІН/

«08» травня 2024 р.

Затверджую:

Декан факультету

Машинобудування

 /Валерій КАССОВ/

« 27 » травня 2024 р.

